PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**ROSALBA CANENCIO**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	**VILLA ROSA**
NIVEL	**PARVULOS B**
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**DEL 06 AL 10 DE ABRIL 2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	UNA AVENTURA AL BAÑO.
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	PROMOVER HÁBITOS DE HIGIENE Y CONTROL DE ESFÍNTERES RESPETANDO LA DIVERSIDAD EN EL DESARROLLO INFANTIL, FAVORECIENDO LA AUTONOMÍA PROGRESIVA, LA COMUNICACIÓN Y LA SEGURIDAD EMOCIONAL DE TODOS LOS PARTICIPANTES, ESPECIALMENTE DE AQUELLOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 06 DE ABRIL DEL 2026

La agente educativa recibirá a los participantes con una bienvenida afectuosa, utilizando saludos gestuales y pictogramas visuales para facilitar la comunicación con todos. Se observará el estado de ánimo y salud, invitándolos a explorar el espacio organizado con apoyos sensoriales que brinden seguridad y estructura clara. Se entonarán canciones cortas con movimientos corporales, permitiendo que cada participante participe según su ritmo, promoviendo un ambiente cálido, predecible y libre de cualquier tipo de discriminación.

Se realizará un diálogo apoyado en imágenes sobre la transición del pañal, seguido de una función de títeres con texturas llamativas que represente la historia de "Avisar a tiempo". Durante la narración, se involucrará al participante con discapacidad permitiéndole interactuar con los personajes, fomentando la expresión de sus necesidades a través de gestos, sonidos o palabras. Esta estrategia amplia busca que todos comprendan el mensaje mediante diversos canales, fortaleciendo el desarrollo cognitivo y la empatía grupal.

En el momento del juego, se creará un circuito de imitación donde los participantes seguirán una secuencia visual de pasos para usar el baño y lavarse las manos adecuadamente. Se dispondrán muñecos y elementos reales para que los participantes simulen la rutina de higiene, permitiendo que el participante con discapacidad explore los materiales con sus sentidos. Esta actividad de roles promueve la autonomía progresiva y el reconocimiento de hábitos saludables, adaptando los apoyos según los intereses y habilidades de cada integrante.

Para finalizar la jornada, se realizará una ronda de cierre donde se repasarán las vivencias del día utilizando el panel de actividades para reforzar la memoria y secuencia. Se resaltarán los esfuerzos individuales y colectivos con refuerzos positivos, celebrando cada pequeño avance en el proceso de control de esfínteres con mucha paciencia y alegría. Se motivará a las familias a continuar con estas prácticas en casa, despidiéndonos con canciones suaves mientras los participantes esperan con tranquilidad la llegada de sus acudientes.

RECURSOS O MATERIALES	Muñecos, títeres, baños de juguetes, ropa cómoda.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica se logro obcervar diferentes interaciones en todos los participantes donde en su mayoria dejaron el pañal, el cuento que se narro fue muy llamativo y lograron ampliar su aprendizaje imitando a los que ya van solos al baño se evidencio tambien un buen acompanamiento de los padres de familia

MARTES 07 DE ABRIL DEL 2026

Con afecto y entusiasmo, se saludará a los participantes al llegar a la sala, dándoles la bienvenida a un día en el que continuarán explorando su cuerpo y la importancia del autocuidado. Se cantará la canción "mi cuerpo yo cuido", integrando gestos sencillos y contacto visual que permitan al participante con discapacidad conectarse con la melodía y el grupo de forma natural. Durante este inicio, se utilizarán apoyos visuales que muestren las partes del cuerpo mencionadas, garantizando que el mensaje sea claro, inclusivo y accesible para todos los participantes.

Durante la estrategia pedagógica, se organizará el espacio de manera que todos puedan observar y participar en la rutina de ir al baño según su propio proceso de desarrollo. Se motivará a los participantes a identificar las señales físicas de su cuerpo mediante recordatorios verbales suaves y gestos que refuercen la comunicación no verbal, especialmente para quien requiere apoyos adicionales. Este momento se vivirá como una experiencia natural y positiva, donde se celebra el intento de cada participante de usar el orinal o la bacinilla, fortaleciendo su seguridad emocional y autonomía.

Posteriormente, se realizará un trabajo colectivo utilizando papel kraft extendido en el suelo y crayolas de diferentes grosores para facilitar el agarre y la exploración táctil de todos. Los participantes realizarán garabateo libre, permitiendo que el participante con discapacidad experimente el trazo y el color sin presiones, desarrollando así su imaginación y motricidad fina de manera divertida. Esta actividad artística se enfoca en el proceso creativo y no en un resultado perfecto, promoviendo un ambiente de respeto donde cada obra es valorada y exhibida con orgullo en la sala pedagógica.

Para finalizar la jornada, se dejará un espacio de juego libre bajo la observación atenta de la agente educativa, quien mediará para que la interacción entre pares sea inclusiva y armoniosa. Se despedirá a los participantes resaltando sus logros diarios y se conversará con las familias sobre la importancia de mantener una actitud paciente y motivadora en el hogar frente al control de esfínteres. Se cerrará el día cantando "a casa nos vamos", manteniendo un clima de tranquilidad mientras cada participante espera la llegada de sus padres en un espacio seguro y afectuoso.

RECURSOS O MATERIALES	Papel kraft, crayolas, material didáctico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	El desarrollo de la estrategia pedagogica se logro evidenciar que ya en su mayoria se les quito el Pañal ya avisan cuando quieren ir al baño ha desarrolla do sus habilidades emocionales, el juego con los muñeco imitando las ideas al baño, les sirvio para la rutina diaria de dejar el pañal, siendo una bonita estrategia con mucho exitos

MIERCOLES 08 DEL 2026.

Se dará la bienvenida a los participantes observando con atención su estado de salud y ánimo, utilizando un lenguaje sencillo y gestos amigables que brinden seguridad a todos. Se entonará una canción sobre rutinas cotidianas que mencione levantarse, comer e ir al baño, apoyándonos en láminas ilustrativas para que el participante con discapacidad relacione estas acciones de forma visual y auditiva. Se reforzará el vínculo afectivo con sonrisas y gestos de cariño, validando las emociones de cada participante y realizando el lavado de manos como una transición tranquila y predecible hacia las actividades.

Se propondrá un conversatorio mediado por títeres y objetos reales para explorar el espacio del baño, permitiendo que los participantes toquen y reconozcan los elementos de aseo de manera sensorial. Utilizaremos muñecos en una estrategia pedagógica inclusiva donde todos los participantes, independientemente de su nivel de comunicación, puedan participar imitando acciones de cuidado personal en un ambiente de juego. El ejercicio consiste en sentar a los muñecos simulando el uso de la bacinilla y el lavado de manos, lo cual ayuda a interiorizar la rutina de forma clara, divertida y sin ningún tipo de presión externa.

En el momento del juego libre, se dispondrán diversos materiales y rincones de interés para que sean los mismos participantes quienes elijan con qué interactuar, promoviendo su autonomía y toma de decisiones. La agente educativa mantendrá una observación constante y afectuosa, interviniendo solo para facilitar la inclusión del participante con discapacidad en las dinámicas grupales si él así lo desea. Este espacio permite que la imaginación vuele y que los participantes fortalezcan sus habilidades sociales y cognitivas a través del juego espontáneo, respetando siempre sus preferencias y tiempos individuales.

Para finalizar el día, se invitará a los participantes a un círculo de cierre donde podrán expresar, a través de palabras, señas o señalando imágenes, qué actividad les generó mayor agrado durante la jornada pedagógica. Se aplaudirán los avances de todos por igual, resaltando la importancia de aprender juntos y de apoyarse como compañeros en este proceso de crecimiento y descubrimiento personal. Se despedirá a cada participante con mucho afecto, cantando juntos "a casa nos vamos" en un clima de serenidad mientras se realiza la entrega responsable a los padres de familia o acudientes.

RECURSOS O MATERIALES	Muñecos, material didáctico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la estrategia pedagogica se realizo el fortalecimiento de los controles de esfinteres que se viene fortaleciendo el dia de hoy se logro fortalecer con las caritas felices colocadas en un lugar visible y que de gran ayuda cada que un participante fue al baño mostrando mal independencia y se fortalecera las proximas experiencias

JUEVES 09 DE ABRIL 2026.

La agente educativa recibirá a los participantes con alegría, utilizando un pequeño diálogo apoyado en gestos y láminas para recordar con entusiasmo los aprendizajes sobre el control de esfínteres. Se preparará el ambiente con una ronda de canciones infantiles que mencionen las rutinas diarias, permitiendo que todos los participantes sigan el ritmo a través de movimientos corporales simples y divertidos. Esta bienvenida busca generar un clima de confianza y seguridad emocional, facilitando que el participante con discapacidad se integre naturalmente al grupo antes de proceder al correcto lavado de manos.

Se establecerá una rutina de baño predecible, utilizando un cronograma visual con dibujos que marquen los momentos clave, como después del desayuno y antes de la siesta. En esta estrategia pedagógica, se creará un cuadro de logros en cartulina donde se pegarán caritas felices para resaltar el esfuerzo de cada participante al intentar o lograr usar el baño correctamente. Para el participante con discapacidad, este recurso visual servirá como un estímulo positivo que le ayudará a comprender la secuencia de la rutina sin generar presión, celebrando siempre su participación activa y sus avances individuales.

En el momento del juego, se entregarán muñecos y rollos de papel higiénico de diferentes texturas para que los participantes practiquen de forma lúdica el uso correcto del papel al ir al baño. Esta actividad sensorial permite que los participantes exploren el

material y simulen la acción de limpieza, fortaleciendo su motricidad fina y la comprensión del hábito de higiene a través de la imitación. La agente educativa acompañará este proceso con instrucciones sencillas y demostraciones claras, asegurando que todos, especialmente quienes requieren más apoyo, comprendan la importancia de este paso en su cuidado personal.

Para finalizar la jornada, se realizará un diálogo reflexivo donde se felicitará a los participantes por su dedicación, animándolos a seguir practicando en casa con alegría y sin miedo a cometer errores. Se resaltará que cada participante tiene su propio ritmo y que lo más importante es el amor y la paciencia durante este aprendizaje, reforzando los vínculos afectivos con aplausos y elogios sinceros. Se cerrará la actividad cantando juntos "mi cuerpo yo cuido" y "a casa nos vamos", manteniendo un ambiente sereno y acogedor mientras se espera la llegada de los padres de familia o acudientes.

RECURSOS O MATERIALES	Material didáctico, cartulina, pegante y papel higiénico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	El desarrollo de esta estrategia pedagogica se logro evidenciar que ya en su mayoria se les quito el pañal ya avisan cuando quieren ir baño han desarrollado sus habilidades emocionales y cada dia son mas idependiente el cual se logro una estrategia de mucho aprendizaje

VIERNES 10 DE ABRIL 2026.

La agente educativa recibirá a los participantes con alegría, verificando con calidez cómo llegan de ánimo y salud a la sala para iniciar el cierre de la semana. Mediante un diálogo cercano, se recordarán los aprendizajes sobre el control de esfínteres, utilizando la canción de "Pimpón es un muñeco" para motivar la autonomía y el cuidado personal de forma lúdica. Esta bienvenida se apoya

en gestos y contacto visual para que el participante con discapacidad se sienta incluido y comprenda las rutinas del día, preparando un ambiente seguro antes de proceder al correcto lavado de manos. Se organizará la jornada presentando láminas ilustradas con dibujos grandes y claros de participantes que van al baño de manera independiente, permitiendo que todos los participantes exploren visualmente estas secuencias. Se abrirá un espacio de confianza donde cada participante podrá expresar si necesita ayuda para avisar, celebrando con aplausos cualquier intento de comunicación, ya sea verbal, gestual o mediante señas. Posteriormente, se realizará un trabajo colectivo decorando una bacinilla en cartulina con papel iris de colores y texturas, permitiendo que el participante con discapacidad experimente con los materiales y fortalezca su imaginación y motricidad fina. En el momento del juego, se entregará material didáctico diverso y se realizará un juego de roles donde los participantes podrán representar situaciones cotidianas relacionadas con el uso del baño y la higiene. Esta estrategia permite que los participantes interactúen entre sí de manera natural, desarrollando sus habilidades sociales y fortaleciendo el control de esfínteres a través de la imitación y el apoyo mutuo. La agente educativa mediará para que el participante con discapacidad asuma roles activos dentro del juego, asegurando que los materiales sean accesibles y que la experiencia sea significativa y divertida para todos los integrantes del nivel. Para finalizar la jornada, se realizará un pequeño diálogo donde se resaltarán los logros alcanzados durante toda la semana, animando a los participantes a seguir practicando en casa con alegría y sin miedo a equivocarse. Se invitará a las familias a mantener esta actitud positiva, recordando que cada proceso de aprendizaje es único y requiere amor y mucha paciencia para ser exitoso. Nos despediremos cantando juntos "mi cuerpo yo cuido" y "a casa nos vamos", creando un cierre armonioso y afectuoso mientras los participantes esperan la llegada de sus padres o acudientes en un entorno de bienestar y respeto.	
RECURSOS O MATERIALES	Material didáctico, cartulina, pegante y bloc iris.

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante el desarrollo de la estrategia pedagogica del dia de hoy se evidencio una bonita Integracion donde interactuaron de manera natural muy contentos y se seguira reforzando el control de esfinteres ya que es un aprendizaje que sera fortalecido todos los dias.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Rosalba Canencio

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**ROSALBA CANENCIO**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	**VILLA ROSA**
NIVEL	**PARVULOS B**
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**DEL 13 AL 17 DE ABRIL 2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	MANOS CREATIVAS.
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	PROPICIAR UN ENTORNO SEGURO Y ESTIMULANTE PARA QUE LOS PARTICIPANTES EXPLOREN DIFERENTES MATERIALES Y TECNICAS ARTISTICAS DESARROLLANDO SU CREATIIVIDAD Y LA ESTIMULACION SENSORIAL A TRAVES DEL JUEGO

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 13 DE ABRIL DE 2026

Se hace el recibimiento de los participantes verificando con afecto su estado de salud y bienestar emocional al ingresar al espacio pedagógico. Sentados en un círculo para favorecer el contacto visual, se realizará un diálogo corto utilizando gestos, mímica y pictogramas que faciliten la comunicación con todos los participantes, incluyendo a quien requiere apoyos adicionales. Se entonarán canciones con movimientos rítmicos que inviten a la participación espontánea, creando un ambiente cálido antes de proceder al lavado de manos, donde se cantará "el agua es vida" para fomentar hábitos de higiene y el cuidado de los recursos naturales.

La agente educativa presentará los materiales de arte, como vinilos de colores vibrantes y cartulinas de diferentes texturas, permitiendo que los participantes exploren los elementos libremente antes de iniciar. En la estrategia "mis manitos traviesas", se invitará a realizar mezclas de colores directamente con las manos, proporcionando una experiencia sensorial rica que estimula la curiosidad y la imaginación. Las huellas dactilares se plasmarán en la cartulina como una forma de expresión válida y única, donde el participante con discapacidad podrá participar a su propio ritmo, disfrutando del contacto con la pintura y la creación artística sin barreras.

En el momento del juego, se seleccionará material didáctico enfocado en la exploración sonora, como instrumentos musicales de

percusión y objetos que produzcan sonidos diversos para estimular la concentración. Se motivará a los participantes a identificar los instrumentos por su nombre o sonido, fortaleciendo el lenguaje y la comunicación mediante preguntas sencillas y refuerzos positivos. Se brindará un espacio de juego libre donde se facilite la interacción entre pares, asegurando que el ambiente sea inclusivo y que todos los participantes tengan la oportunidad de disfrutar del intercambio social y creativo con sus compañeros.

Para finalizar la jornada, se orientará a los participantes hacia la zona verde para disfrutar del aire libre y realizar una ronda que fortalezca los lazos de integración grupal. Se cerrará la experiencia con un diálogo reflexivo basado en preguntas orientadoras sobre el arte y la creatividad, permitiendo que cada participante comparta lo que más le gustó a través de palabras, señas o gestos. Nos despediremos con alegría cantando "a casa nos vamos", manteniendo una actitud de escucha y afecto mientras se espera la llegada de los padres de familia o acudientes en un clima de total tranquilidad.

RECURSOS O MATERIALES	Material didáctico, cartulina, vinilos
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la esperiencia pedagogica del dia de hoy se logro evidenciar, la alegria de los participantes al tener el contacto directo con los vinilos creando diferentes dibujos que luego se colocaron en el sitio para que los padres de familia observaran y les llamo mucho la atencion y todo espresaron alegria, Sarah en esta estrategia no quiso participar no logro se logro Integrar.

MARTES 14 DE ABRIL DE 2026

Con un saludo de bienvenida afectuoso se recibe a los participantes, verificando con cuidado su estado de ánimo y salud al ingresar al espacio pedagógico para asegurar su bienestar. Se prosigue al correcto lavado de manos y luego se orientará al grupo para que se ubiquen cómodamente, entonando cantos rítmicos acompañados de instrumentos musicales que ellos mismos elijan libremente. Para el participante con discapacidad, se facilitarán instrumentos de fácil agarre y sonoridad suave, generando una integración armoniosa y un ambiente acogedor que estimule los sentidos y la alegría de compartir en colectivo.

Luego, la agente educativa explorará junto a los participantes los materiales de la estrategia pedagógica, como lanas de diversos colores y texturas, hojas de block y silicona líquida para la creación. Se explicará que cada participante realizará una obra libre, permitiendo que el participante con discapacidad explore la suavidad de las lanas y las pegue según su propia imaginación, sin seguir un modelo rígido. Esta experiencia busca que todos desarrollen su creatividad y motricidad fina mediante el contacto directo con diferentes relieves, valorando cada producción artística como una expresión única de su talento y sensibilidad personal.

En el momento del juego, saldremos al espacio exterior para realizar experienciaes con ulas ulas, fomentando que los participantes exploren diferentes formas de mover su cuerpo y realizar malabares sencillos. Se adaptarán los retos físicos para que el participante con discapacidad pueda participar activamente, ya sea pasando por dentro de los aros o haciéndolos rodar, fortaleciendo así su dimensión corporal y equilibrio. Este espacio de recreación al aire libre promueve habilidades motoras gruesas y la sana convivencia, permitiendo que todos los participantes disfruten del movimiento y la superación de pequeños desafíos físicos.

Finalmente, la agente educativa entablará un diálogo cercano preguntando a los participantes qué fue lo que más les gustó de la jornada, seguido de un tiempo para la exploración autónoma del medio natural. Se retomará la lectura de un cuento elegido por el grupo, utilizando láminas grandes y coloridas para que el mensaje sea accesible para todos, incluyendo preguntas sencillas sobre la historia y el arte realizado. Nos despediremos cantando las canciones que estamos memorizando, reforzando la memoria y el lenguaje, mientras esperamos con tranquilidad la llegada de los padres de familia o acudientes en un clima de afecto.

RECURSOS MATERIALES	Instrumentos musicales, block, sillas, silicona, lana.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	El desarrollo de la estrategia pedagogica se logro evidenciar una buena manipulacion de los elementos que se utilizaron en la creacion desarrollando sus habilidades. tambien se tuvo acompañamiento de comfa aventuras con el cuento de los flores amarilla todos muy contentos atentos y en

el arte se realizo relleno de una flor evidenciando que todos participaron con esta bonita estrategia

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL DE 2026

Se da la bienvenida a los participantes con mucho amor, observando con especial atención su estado de salud y disposición emocional al llegar al espacio pedagógico. Tras la desinfección de manos, se orientará al grupo para formar un círculo de integración donde se entonará el canto "buenos días amiguitos" utilizando instrumentos musicales de diversas texturas y sonidos. Para el participante con discapacidad, se facilitarán apoyos visuales y gestuales que le permitan seguir el ritmo de la canción, fortaleciendo la expresión artística y los vínculos afectivos desde el primer momento en un ambiente de total aceptación.

La agente educativa realizará un diálogo utilizando material didáctico llamativo como pelucas, títeres, vestuarios y máscaras, explicando la importancia de la expresión corporal para comunicar emociones. Se motivará a los participantes a descubrir sus habilidades mediante el juego de roles, permitiendo que el participante con discapacidad explore los disfraces a través del tacto y el espejo para crear confianza en sí mismo. En este espacio de creación libre, cada participante podrá imaginar un personaje e imitarlo, integrándose grupalmente en una experiencia que fortalece la concentración, la atención y las habilidades sociales de manera lúdica y sin discriminación.

En el momento del juego, se entregarán máscaras y títeres de dedos para que los participantes desarrollen su creatividad en un espacio libre de presiones, facilitando que el aprendizaje sea significativo y emocionante. Se realizarán motivaciones positivas y constantes por los esfuerzos realizados, reconociendo que cada participante tiene una forma única de representar su realidad y comunicarse con los demás. El participante con discapacidad contará con el acompañamiento cercano de la docente para mediar en la interacción con sus pares, asegurando que todos puedan disfrutar del juego simbólico y fortalecer sus capacidades cognitivas y comunicativas.

Para finalizar la jornada, se realizará un diálogo de cierre con preguntas orientadoras que inviten a los participantes a compartir sus impresiones sobre la experiencia artística y su propia autonomía. Se utilizarán apoyos visuales para que quienes tienen dificultades verbales puedan señalar qué personaje o material les gustó más, garantizando una participación equitativa y respetuosa. Nos

despediremos cantando juntos con alegría mientras se espera la llegada de los padres de familia o acudientes, resaltando los logros del día y la importancia de seguir fomentando la creatividad en cada uno de los participantes.	
RECURSOS MATERIALES	Vestuario pinturitas, títeres, pelucas, máscaras e instrumentos musicales
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En el desarrollo de esta estrategia pedagogica se logro obcervar diferentes interaciones con los participantes donde se logro incluir la participante con discapacidad obcervando muy corta la atencion, en la manipulacion de los elementos se cuidencion, Alegria y disponibilidad en todo los momentos. la mayoria son muy creativos.

JUEVES 16 DE ABRIL DE 2026

Se hace el recibimiento de los participantes con calidez, verificando con atención su estado de salud y bienestar emocional al ingresar al espacio pedagógico. Luego, se orienta al grupo para que se ubiquen en un círculo sobre el tapete, motivándolos a entonar la canción "soy fuerte, soy muy inteligente" mediante el uso de gestos exagerados y movimientos de manos que faciliten la imitación. Para el participante con discapacidad, se utilizarán apoyos visuales que representen las frases de la canción, generando un ambiente de confianza y pertenencia antes de proceder al correcto lavado de las manos de manera pausada y divertida.

La agente educativa presentará la estrategia del día explorando junto a los participantes materiales como hojas de block, vinilos de colores llamativos y pinceles de diferentes grosores para facilitar el agarre. Se motivará a los participantes a realizar un dibujo basado en su propia imaginación, permitiendo que el participante con discapacidad explore la pintura con sus dedos si así lo prefiere para enriquecer su experiencia sensorial. Al finalizar, se abrirá un espacio donde cada participante podrá mostrar su obra y, a través de palabras o gestos, describir su creación, fortaleciendo de esta manera su atención, su desarrollo cognitivo y su capacidad de expresión artística sin presiones.

En el momento del juego, se ambientará el espacio con música cultural variada y se entregarán cintas de colores brillantes que se sujetarán suavemente a las manos de los participantes para potenciar el efecto visual de sus movimientos. Se brindará un espacio de diversión y libre expresión corporal al son de la música, donde se invitará a todos a bailar y mover las cintas de diferentes formas y alturas según sus posibilidades motrices. Esta experiencia busca que el participante con discapacidad disfrute del ritmo y del despliegue visual de los colores, fortaleciendo su desarrollo corporal y la coordinación en un entorno de juego compartido y alegre.

Para finalizar la jornada, la agente educativa realizará un conversatorio sobre la estrategia del día, donde los participantes interactuarán respondiendo preguntas sencillas sobre qué fue lo que más les gustó del baile y las pinturas de sus compañeros. Se utilizarán refuerzos positivos para valorar la participación de cada integrante del grupo, fomentando la empatía y el reconocimiento de las habilidades de los demás en un clima de respeto mutuo. Se cerrará la experiencia con la canción "a casa nos vamos", manteniendo una actitud de escucha y afecto constante mientras se espera la llegada de los padres de familia o acudientes para el retorno seguro al hogar.

.

RECURSOS MATERIALES O	Sillas, bloc, vinilos, material didáctico y pinceles.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica se logro motivar a los participantes estimulando el cuerpo con los diferentes movimientos al son de la musica, nose logro integrar muy bien a la participante saray siempre se distrae y juega con fichas los dema todos muy participativos y buena integracion

VIERNES 17 DE ABRIL DE 2026

Se recibe a los participantes con un afectuoso saludo de buenos días, verificando con calidez su estado de salud y ánimo al ingresar al espacio pedagógico. Se entonará una canción de bienvenida utilizando instrumentos musicales de diversos tamaños y

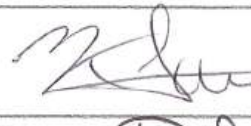
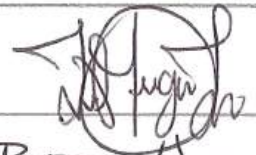
sonidos, permitiendo que el participante con discapacidad elija aquel que le resulte más cómodo para expresarse rítmicamente. Este primer momento busca fortalecer los lazos afectivos y crear un ambiente agradable y predecible, finalizando con el correcto lavado de manos mediante una rutina guiada que brinde seguridad emocional a todos los participantes.

Luego, la agente educativa presentará a los participantes los elementos de la estrategia pedagógica, como harina de trigo, agua y recipientes, para que exploren sus texturas en un ambiente de plena integración. Al salir a la zona exterior, se ubicarán las mesas de forma que todos puedan acceder fácilmente, permitiendo que el participante con discapacidad manipule la harina y el agua a su propio ritmo para crear una masa suave. Esta experiencia artística sensorial está diseñada para que todos desarrollen su imaginación, atención y motricidad fina, disfrutando del contacto directo con los materiales mientras transforman la masa en diversas figuras creativas.

En el momento del juego, se motivará a los participantes a intercambiar las figuras que elaboraron, realizando un juego de roles donde cada uno pueda representar una historia sencilla sobre su creación artística. Se facilitará la interacción grupal utilizando apoyos visuales o gestuales, asegurando que el participante con discapacidad se sienta escuchado y valorado por sus compañeros durante la representación. Esta dinámica de integración busca fortalecer el sentido de comunidad y el respeto por la diversidad, demostrando que cada participante tiene una forma única y especial de participar y contribuir al arte colectivo del grupo.

Finalmente, se entregarán materiales como bolos y pelotas de colores para fomentar un espacio de juego activo y coordinación motriz, donde se premiará el esfuerzo y la participación entusiasta de todos los participantes. Al concluir, se realizará un diálogo cercano con preguntas orientadoras sobre cómo se sintieron y qué fue lo que más les gustó de la experiencia con la harina y los juegos compartidos. Se valorarán todas las respuestas, ya sean verbales o gestuales, y nos despediremos con la canción "a casa nos vamos", manteniendo un clima de serenidad y afecto mientras se espera la llegada de los padres de familia o acudientes.

RECURSOS O MATERIALES	Material didáctico, harina, agua, mesas.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En el desarrollo de la estrategia pedagogica se Fortalecio el ante evidenciando que los participantes demuestran habilidades en sus manos incluyendo a la participante con discapacidad donde se logro obervar que si manipulo la harina por

	un corto espacio, los demas se integraron muy bien observando que se divirtieron muy bien y la participacion fue buena
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Rosalba Cainencio

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**ROSALBA CANENCIO**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	**VILLA ROSA**
NIVEL	**PARVÚLOS B**
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**DEL 20 AL 24 DE ABRIL DEL 2026**
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	RINCONES DE APRENDIZAJE
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Favorecer la expresión artística en los participantes promoviendo la exploración de diferentes lenguajes artísticos como el dibujo, la pintura, la música y el movimiento, permitiéndoles expresar sus emociones, ideas y vivencias, a través de experiencias pedagógicas creativas, libres y significativas.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 20 DE ABRIL

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

Los participantes serán recibidos con un saludo cálido y cercano; se realiza una observación inicial del estado general (salud, ánimo y disposición) y se ofrece un momento breve de acogida para favorecer la seguridad emocional. Para anticipar la jornada, se presenta una secuencia visual sencilla del día (bienvenida–canción–rincones–cierre) y se retoman hábitos de autocuidado mediante el lavado de manos guiado con una canción corta y gestos que modelan cada paso.

A partir de los intereses que se observan en el grupo (música, movimiento, imágenes y manipulación de objetos), se inicia con rondas como "No toques, no toques" y "Ando por la casa buscando con qué jugar", invitando a identificar acciones seguras. La consigna se ofrece en dos pasos y con demostración: 1) miramos/escuchamos; 2) señalamos lo seguro y lo que no debemos tocar sin un adulto.

Luego se disponen RINCONES DE APRENDIZAJE para que cada participante elija cómo participar, manteniendo siempre la supervisión:
• Rincón audiovisual: se observa el video/canción "Prevención de accidentes en la casa". Se pausa en momentos clave para que los participantes expresen elecciones (con palabra, gesto o señal) y nombren lo que ven.
• Rincón de exploración segura: se presentan objetos simulados o inofensivos (cables sin conexión, enchufe de juguete con tapa, envases vacíos con etiqueta, tijeras de cartón) para clasificar en dos canastos: "SEGURO con un adulto" y "NO TOCAR".
• Rincón artístico: en grupo, se elaboran afiches con cartulina y dibujos de situaciones cotidianas; se rellenan con papelillo y se agregan señales simples (círculo rojo/tacha) para reforzar el mensaje.
• Rincón de juego simbólico "La casita segura": se dramatizan situaciones (pedir ayuda, avisar a un adulto, guardar objetos) promoviendo turnos y cooperación.

Durante los rincones se ofrecen apoyos universales: consignas cortas, modelado, turnos visibles y opciones de participación (observar, imitar, manipular, clasificar, pegar, dramatizar). Cuando se identifiquen barreras del entorno, se aplican ajustes razonables sin individualizar: ampliar tiempos, reducir estímulos (ruido/aglomeración), usar materiales de mayor tamaño o con mejor agarre, y permitir participación desde un rol alterno (observador que señala o entrega materiales).

Para el cierre, se realiza una asamblea en semicírculo donde cada participante elige una tarjeta/imagen de "acción segura" y la comparte a su manera (mostrando, señalando o nombrando). Se refuerzan acuerdos de cuidado y se despide con un canto de salida mientras se espera a las familias.

RECURSOS O MATERIALES	Material didáctico, cartulina, papelillo, pegante.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la estrategia pedagogica del dia de hoy se observo una buena atencion en el video y canto de la prevencion de accidentes La participante Alana. salio alfrente y a su modo realizo una bonita explicacion con señas de que no se debe coger, se reforzo tambien diferente acuerdos que debemos de tener cuidado todos muy atentos la participante se integro por un corto espacio y se aislo a jugar con fichas de madera

MARTES 21 DE ABRIL

BUEN TRATO CON TRATO

Se inicia con bienvenida afectuosa, verificación del estado general y una breve conversación guiada sobre cómo nos sentimos hoy. Para anticipar, se muestra la secuencia del día (saludo–Tato–rincones–mural–cierre) y se realiza el lavado de manos con apoyo gestual y recordatorios sencillos.

Aprovechando intereses del grupo por los personajes, la música y el trabajo con pintura, se presenta a "Tato, el armadillo del buen trato" mediante un títere/imagen. Con una consigna clara en dos pasos: 1) escuchamos el mensaje; 2) practicamos una acción de buen trato (saludar, pedir turno, ayudar). Se enfatiza que todas las formas respetuosas de comunicarnos (palabras, gestos, miradas) cuentan.

Se organizan RINCONES DE APRENDIZAJE para vivenciar el buen trato:
• Rincón de literatura y diálogo: cuento corto con Tato sobre manos que ayudan. Se formulan preguntas de elección: "¿Qué mano usamos para ayudar?" (señalar imagen/gesto).
• Rincón de arte "Manos amigas": mural grande en papel. Cada participante deja su huella con pintura color piel usando la opción que prefiera (mano directa, esponja, sello o guante). Al estampar, elige una frase breve apoyada con pictogramas: "Con mi mano yo: ayudo / saludo / abrazo / comparto".
• Rincón de juego cooperativo: juegos de turnos con pelota suave (pasar, rodar, entregar) practicando "por favor" y "gracias" con apoyo verbal o no verbal.
• Rincón de calma: tarjetas de emociones y respiración breve para regular el cuerpo antes de regresar al grupo.

Para finalizar, se observa el mural terminado y se realiza el lema "Unidos por el buen trato". Cada participante reconoce su huella señalándola o nombrándola, reforzando que las manos sirven para cuidar. Se despide con palabras de afecto mientras se espera a las familias.

RECURSOS O MATERIALES	Vinilos, papel boom y material didáctico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	La Estrategia del buen trato con tato fue muy significativa, con la musica se logro una bonita integracion

en ese momento se logro integrar Soray en el dialogo con todos muy animados todos plasmaron las huellas y se divirtieron y se afianzo recordando saludos de mano, abrazos, se dejo un espacio para las emociones, Fortalecion el descanso y la relacion con los demas

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL

PRÁCTICAS AMIGABLES CON EL MEDIO AMBIENTE
"SI AL CUDADO DE LA TIERRA"

Se da bienvenida afectuosa, observación del estado general y presentación de la secuencia del día (saludo–canción–rincones–huerta–cuento–cierre). Se realiza lavado de manos y se acuerdan reglas simples de seguridad para el recorrido (caminar, mirar, cuidar plantas).

Partiendo de intereses del grupo por explorar el exterior, el agua y la siembra, se presenta una imagen del planeta Tierra y se conversa de forma breve sobre cómo cuidarlo. Se canta "La tierra está bonita" acompañando con gestos (regar, sembrar, recoger) para favorecer la comprensión.

Se desarrollan RINCONES DE APRENDIZAJE con opciones variadas:
• Rincón de clasificación "¿Dónde va?": con imágenes de residuos (papel, plástico, orgánico) se ubican en contenedores de colores (simulados).
• Rincón de huerta: salida a explorar; se siembran semillas en recipientes o en un espacio asignado y se riega con regaderas. Se proponen roles rotativos: sembrar, regar, observar y avisar.
• Rincón de arte con material reciclable: collage "Planeta feliz/Planeta triste" usando tapitas, recortes y hojas; se elige cómo pegar (pegante, cinta, ensartar).
• Rincón de literatura: lectura del cuento "Guardianes de la naturaleza" con apoyo de láminas para señalar personajes y acciones de cuidado.

En el cierre, en semicírculo, cada participante elige una tarjeta de compromiso ("Yo cuido: agua / planta / basura") y la muestra o la nombra. Se refuerza la idea de cuidado cotidiano y se despide con el canto "A casa nos vamos" mientras se espera a las familias.	
RECURSOS O MATERIALES	Semillas, regaderas, agua.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica se evidencio que los participantes estuvieron muy Atentos y se divirtieron con la precentacion de los alimentos en la expocicion, les gusto la precentacion de la tierra que se elaboro en papel. Muy buena participacion

JUEVES 23 DE ABRIL

CELEBRACIÓN DÍA DEL NIÑO.

Al iniciar la jornada se brinda un saludo festivo y afectuoso, se verifica el estado general y se anticipa la celebración con una secuencia visual de estaciones (canción–baile–juegos–compartir–cierre). Se realiza el lavado de manos y se recuerdan acuerdos de convivencia para la jornada: cuidarnos, cuidar a otros, respetar turnos y pedir ayuda.

La experiencia se desarrolla como una celebración con ESTACIONES/RINCONES en el salón grande, permitiendo que cada participante elija dónde y cómo participar, de acuerdo con sus intereses (música, movimiento, juego simbólico, manipulación y calma):

- Estación de baile con cintas de colores: libre expresión con música regional e infantil, con opciones de movimientos grandes o pequeños (sentado/de pie) y repetición de secuencias cortas.
- Estación de juegos cooperativos: rondas y dinámicas de turnos (seguir al líder, pasar objetos, juegos de imitación) promoviendo alegría y respeto.
- Estación motriz segura: mini circuito con pasos simples (caminar, pasar por túnel, lanzar a canasta) con acompañamiento y niveles de dificultad.
- Estación creativa: elaboración de corona/banda del "Día del niño" con pegatinas o sellos.
- Estación tranquila: cuentos breves, burbujas o música suave para quienes prefieren pausas.

. Para cerrar, se realiza un momento de compartir y agradecimiento donde el grupo expresa qué le gustó (con palabra, señal o mostrando un objeto). Se refuerza la importancia del juego como derecho y se mantiene un ambiente tranquilo hasta la salida con las familias.	
RECURSOS O MATERIALES	Parlantes, micrófonos, y material didáctico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se realizo muy bien la estrategia pedagogica se precentaron diferentes estrategias de las agentes y autiliares pedagogica muy buena participacion todos muy contentos y en la tarde recreacion con los soldados rumba y no se logro el saltarin por la energia muy baja
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Rosalba Conencio

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	ROSALBA CANENCIO
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	VILLA ROSA
NIVEL	PARVULOS B
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 27 AL 30 DE ABRIL DEL 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	EXPLORACIÓN LÚDICA Y MOVIMIENTO
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	FOMENTAR EL DESARROLLO MOTOR Y LA COORDINACIÓN A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO Y LA IMAGINACIÓN EN LOS PARTICIPANTES A TRAVÉS DE JUEGOS QUE INVOLUCREN, CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN QUE AYUDA A UNA BUEN DESARROLLO CORPORAL Y RELACIÓN CON LOS DEMÁS.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 27 DE ABRIL

Los participantes serán recibidos con un saludo cálido y cercano; se realiza una observación inicial del estado general (salud, ánimo y disposición) se propicia un ambiente de alegría y entusiasmo que a motiva celebrar el respeto y la relación con los demás. A través de cantos, saludos y juegos de movimiento, luego se retoman hábitos de autocuidado mediante el lavado de manos guiado con una canción corta y gestos que modelan cada paso, generando un ambiente acogedor en su primer momento.

Continuando la agente educativa realiza un corto dialogo explicando a los participantes que saldremos donde ellos puedan observar muy bien, el espacio pedagógico del gimnasio poli motor y salimos en una fila ordenada paso a paso para lograr integrar a todos los participantes en la estrategia pedagógica luego al llegar nos sentaremos en forma de circulo, se hará un conversatorio de cómo se desarrollara el juego que consiste en subir por una parte y bajar por la otra como también se podrán pasar por debajo, desarrollando sus habilidades motoras, la relación con los demás y la coordinación, se dejara un buen espacio de diversión con buena supervisión de la agente educativa y la auxiliar pedagógica, seguidamente regresaremos a la sala y se les entregara crayolas y papel kraft para que desarrollen su imaginación y creatividad en un trabajo colectivo de integración.

Para finalizar la jornada, se realizará una pequeña ronda de despedida recordando lo vivido durante la jornada pedagógica Se resaltará lo que se evidencio que aprendieron y se harán acuerdos, se motivará a seguir practicando ejercicios o juegos de habilidades motoras en casa con amor, paciencia y sin afanes se prosigue a cantar cantos de despedida mientras llegan los padres de familia o acudientes	
RECURSOS O MATERIALES	Material didáctico, gimnasio poli motor, crayolas y papel kraft.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica se logro obcervar buena participacion con diferentes interaciones en todos los participantes fue muy divertido se logro integrarlos muy bien, una estrategia de muchas habilidades corporales donde todos estuvieron muy felices, se seguira fortaleciendo en las Proximas esperiencias

MARTES 28 DE ABRIL

La agente educativa recibirá a los participantes con un fraternal abrazo y mucha alegria evidenciando como llegan de salud y animo a la sala se dará la bienvenida, invitándolos a iniciar un nuevo día lleno de juegos y aprendizajes se saludará con canciones cortas generando un ambiente cálido y seguro que los anime a participar. Motivándolos a descubrir cómo nuestro cuerpo habla cuando necesita ir al baño y se prosigue con el correcto lavado de manos con apoyo y recordatorios sencillos.

Aprovechando intereses del grupo se desarrollará la estrategia del oso saltarín que juega con pelotas, se realizará una breve explicación de cómo se realizará esta estrategia pedagógica, se disponen apoyos visuales y ajustes en los niveles de los obstáculos garantizando que la totalidad de los participantes según sus ritmos y capacidades motrices disfruten de la experiencia de manera equitativa para fortalecer atención, creatividad, equilibrio y relación con los demás, se realizara un camino con cinta de enmascarar con dirección donde se ubicara dos cajas con pelotas también unos obstáculos con las mesas formando la cueva del oso a donde llevara las pelotas para que los participantes observen como juega el oso que lo representara la agente educativa para que ellos la observen y la imiten, así como ella imita al oso de esta manera ellos demostraran atención en el juego y se le colocar música suave.

Posteriormente se entregará papelillo pegante y un dibujo de un oso en cartulina y los participantes realizaran un trabajo colectivo rellenado el oso fortaleciendo habilidades en su manos y buena relación con los demás.

En el juego se deja un espacio para que se integren con las pelotas en un buen ambiente de integración y compañerismos donde todos se diviertan demostrando sus habilidades motrices. Para finalizar la jornada, se realizará una lectura de un cuento que ellos elijan de los que se encuentran en la sala fortaleciendo la literatura amor a los libros y luego haremos una pequeña ronda de despedida recordando lo vivido durante la jornada pedagógica Se resaltará lo que se evidencio que aprendieron, como se sintieron si les gusto o si no se prosigue a cantar cantos de despedida mientras llegan los padres de familia o acudientes	
RECURSOS O MATERIALES	Cartulina, pelotas pegante papelillo y material didáctico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la estrategia pedagogica del dia de hoy se logro evidenciar una buena participacion su atencion fue buena y se logro desarrollar diferentes habilidades en el recorrido del camino del oso hacia la cueva, Tambien tuvimos acompañamiento de comfamiliar con la estrategia maracas sonadoras que se hicieron con vasos desechables y los participantes las decoraron

MIÉRCOLES 29 DE ABRIL

Se da bienvenida afectuosa, observación del estado general como se encuentran al llegar, se saludará a los participantes al llegar a la sala, dándoles la bienvenida a un nuevo día, se cantará la canción "este es el baile del movimiento" con un saludo que incluya para ir introduciendo la estrategia pedagógica de manera natural y se prosigue con el lavado de manos con dialogo fortaleciendo higiene personal, generando un ambiente acogedor en su primer momento.

Partiendo de intereses del grupo por explorar el exterior, se realizara un pequeño dialogo donde se presentara el material a utilizar como son las ulas ulas que la utilizaremos de diferentes formas que nos ayudan a estar en movimiento desarrollando equilibrio, exploración del medio acompañando con gestos, con preguntas, respuestas para favorecer la comprensión, integración equilibrio y el juego seguidamente saldremos a la parte del frente donde se ubicaran las ula ulas de tal manera que se formen diferentes obstáculos como dentro fuera arriba abajo dándoles orden para una buen comprensión que los participantes puedan desarrollar

sus diferentes habilidades y el equilibrio, se seguirá con el juego dejándolos por un espacio donde se integren creen sus propios juegos con las ulas ulas Posteriormente se entregará plastilina para que desarrollen sus habilidades en sus manos desarrollando creatividad elaborando figuras o amasando la plastilina según sus habilidades y creatividad, al terminar se colocaran en la parte de los trabajos Para finalizar el día, en un semicírculo cada participante elije un títere y se invitará a contar un cuento imaginario de lo qué les gustó más, se aplaudirán sus avances y se reforzará lo importante de seguir aprendiendo y se despedirá con afecto y una canción de cierre a casa nos vamos mientras llegan los padres de familia o acudientes.	
RECURSOS O MATERIALES	Ula ulas, plastilina, material didáctico y títeres.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la estrategia pedagogica se logro evidenciar una bonita integracion de sus habilidades despertando el equilibrio, que todos se motivaron en un buen juego de agilidad al igual que la motricidad fina con la manipulacion de la plastilina que todos manipularon muy contentos, llevando su creacion a la casa

JUEVES 30 DE ABRIL

Al iniciar la jornada se brinda un saludo festivo y afectuoso, se verifica el estado general y se anticipa la celebración con una secuencia visual de estaciones (canción–baile–juegos–compartir–cierre). Se realiza el lavado de manos y se recuerdan acuerdos de convivencia para la jornada: cuidarnos, cuidar a otros, respetar turnos.

La experiencia se desarrolla como una celebración de la telaraña en el salón se organiza la estrategia con mesas sillas y lana de diferentes colores que se entrelazaran formando la telaraña con pasos de arrastre, bajo, alto, saltos, permitiendo que cada participante desarrolle sus habilidades interacción y pasar obstáculos desarrollando su imaginación que ayudan a afianzar su desarrollo cognitivo y los buenos lazos afectivos con una buena integración
Seguidamente se explorará con los participantes la forma de pasar los obstáculos de la telaraña y se orienta el orden de participación para el tránsito por la telaraña se felicita con aplausos cada que un participante logre pasar por la telaraña, posteriormente se realizara una araña utilizando cubeta de huevos, tijeras y pegante, luego entre todos se decorara con papelillo

fortaleciendo la relación con los demás y la creatividad, en el juego se entregara material didáctico para realizar un juego de roles logrando integrarlos a todos, con buena disposición. Para cerrar, se realiza un momento de compartir y agradecimiento donde el grupo expresa qué le gustó (con palabra, señal o mostrando un objeto). Se refuerza la importancia del juego como derecho y se mantiene un ambiente tranquilo hasta la salida acompañada de cantos de despedida mientras llegan los padres de familias o acudientes.	
RECURSOS O MATERIALES	Lana, cubeta de huevos, papelillo y material didáctico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la estrategia pedagogica del dia de hoy el juego de la telarana fue muy creativo y todos los participante les gusto pasar por todas las parte asignadas, al terminar en el dialogo su mayoria manifestaron que les gusto y que se juegue otra vez; se logro un buen aprendizaje de habilidades
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADO COORDINADOR PEDAGÓGICO	
AGENTE EDUCATIVO	Rosalba Canencio